

## Semistereo Bio

In de luidruchtige leegte van de zompige polder, onder de rook van Amsterdam en net naast de heksenketel van Schiphol opereert 5 meter onder zeeniveau **SEMISTEREO**. In het leven geroepen met de ambitie om het muzikale spectrum te verrijken. **Semistereo** absorbeert haar omgeving zonder in herhaling te vallen, combineert grootstedelijke structuur met de gepassioneerde weidsheid van het nieuwe land en het resultaat valt het best te beschrijven als een verfrissende kruising van Post- en Progressive Rock.

**Zabriskii**. Dat is de mysterieuze titel van album nummer 4. Een gedurfde en evenwichtige verzameling van songs die het hele sonische spectrum van de band beslaat. Het kan beschouwd worden als een subtiele verwijzing naar de verlaten plek in Death Valley, waar schoonheid en verval samenkomen. Dit wordt ook gevisualiseerd in de hoesillustratie, ontworpen door Holland Drive. Het album Zabriskii is door de band zelf geproduceerd, deels opgenomen in de eigen studio en deels in de e-Sound-studio door Thomas Cochrane. Het album werd gemixt door **Guido Aalbers** (the Gathering, Muse, Miss Montreal, Coldplay) en hij heeft er een zeer krachtig en gebalanceerd klinkend album van gemaakt. De mastering is gedaan door **Andy Vandette** in New York. Hij heeft meegewerkt aan vele albums van o.a. Beastie Boys, Rush en Porcupine Tree. De band is megatrots op het eindresultaat, en kan niet wachten om het album met de rest van het universum te mogen delen.

Uit IJzersterke melodieën, sfeervolle soundscapes en bijtende volumineuze erupties worden de songs opgebouwd, zoals een Japanse meester zwaardsmid laagje voor laagje een "*Saijo Owazamono*" maakt... **Semistereo** is bij vlagen grillig en onvoorspelbaar, maar altijd "in your face" en kwalitatief hoogwaardig. Tekstueel worden thema's als sociale vervreemding en de verschrikkingen van technologische ontwikkeling niet geschuwd.

**Semistereo** is met vocalist Paul Glandorf (A Day's Work, Ayreon), gitaristen Martijn Weyburg (A Day's Work) en Frank Weijers, drummer Marcel van de Graaf en bassist Massimo Mastrangeli (Art Against Agony) méér dan de som der delen.

Een collectief dat gepokt en gemazeld is op podia en festivals in binnen- en buitenland, zoals ProgPower Europe, Mixtream, de Boerderij Zoetermeer en Paradiso Amsterdam. Live grijpt Semistereo de luisteraar bij de strot, om pas na de allerlaatste noot weer los te laten. In de media wordt de band vergeleken met o.a. Oceansize, Karnivool, Deftones en A Perfect Circle.

Een greep uit de Zabriskii reviews uit binnen- en buitenland:

*"Semistereo mag trots zijn op dit eigenzinnige werkstuk, dat hoog scoort op originaliteit en uitnodigt om steeds weer beluisterd te worden."* 8/10 (Metalfan.nl)

*"Het mengsel van sludge, progmetal en postrock dat zo ontstaat, is zenuwslopend spannend en laat je op het puntje van je stoel zitten."* 5/5!!! (Festivalinfo.nl, NL)

*"Their fourth project and an absolute must have album."* 5/5!!! (Progplanet.com, Cyprus)

*"Acts als SEMISTEREO behoren tot de toekomst van de prog."* 12/15 (muzikreviews.de, Germany)

*"gewoonweg goede, aangename muziek waar je met een smile naar luistert"* 83/100 ([www.musika.be](http://www.musika.be), Belgium)

*De verfijning van de composities en de voortreffelijkheid van de interpretatie maken dit album een groot succes! 5/5!!! (progcritique.com, France)*

*"Er valt veel te ontdekken in de sfeervolle en kleurrijke wereld van Semistereo." (Betreutesproggen.de, Germany)*

*"Ik vind Paul Glandorf één van de beste zangers in Nederland. Punt." (Progwereld.org, NL)*

*"Een album dat eigenlijk toegankelijk is voor iedereen die houdt van de eerder genoemde muziekgenres, een volmaakt album dat je zelfs moet aanschaffen!" 4,5/5 (Musicinbelgium.net)*

*"There's a real indie vibe unerpinning this, the tone of the guitars especially showing it. Then they add on some progressive layers that leads to a very decent end result. There's mood and atmosphere throughout, the vocal fitting perfectly." 18/20 (therocktologist.com)*

*"This Dutch band made an album that can compete with all other progressive rock and post metal bands around the globe!" 8/10 (powerofmetal.dk, Denmark)*

De media over ons vorige album 'Trans Earth Injection' (2017):

*"Mixing Progressive rock with post rock, blurring the lines between the two... creates quite the sound" (PowerPlay Magazine, UK)*

*"The amazing composition "The Storm Behind Your Eyes"... sounds like it was coming out from the fingers of Riverside's Piotr Grudziński. (MLWZ, Poland)*

*"een perfecte kruising van post- en progressive rock" (3voor12, NL)*

*"Trans Earth Injection constitue un plaisant voyage!" (ProfilProg, France)*

*"This is really great listening experience with more than enough prog chops to keep you entertained" (JerryLucky USA)*

*"Een verrassend sterk album dat het verdient om een groot publiek te bereiken"(Xymphonia, NL)*

*"Es wird viel mehr auf das Ambiente und den Aufbau eines Stücks Wert gelegt als das mit Technik und Können geprotst wird... Cooler Stoff!" (Proggies, CH)*

Contactgegevens:

<http://www.semistereo.nl>

[info@semistereo.nl](mailto:info@semistereo.nl)

Tel: +31615546853

[www.semistereo.nl](http://www.semistereo.nl)

[www.facebook.com/semistereo](https://www.facebook.com/semistereo)

[www.instagram.com/semistereo](https://www.instagram.com/semistereo)

[www.youtube.com/semistereochannel](https://www.youtube.com/semistereochannel)

